

Marie-Françoise JEANNEAU

De l'angoisse à la sérénité : un chemin de poésie

Introduction à la lecture de
MARIE NOËL
(1883 - 1967)



Cahiers Marie Noël

Marie Noël
(Auxerre 1883-1967).

Henri Bremond avait reconnu de la “gaminerie angélique” dans l’œuvre de ce poète ; le lecteur est frappé par la naïveté franciscaine que lui assurent ses attaches à la création populaire. Mais à travers ses recueils poétiques, ses proses (contes et récits) et ses *Notes intimes*, Marie Noël exprime la peine d’une âme troublée par le tragique de l’existence humaine et par le spectacle d’une Création traversée par “Bien et Mal ensemble”. Marquée par une âpre révolte et par une angoisse qui ne cède que lentement le pas à l’espérance, son œuvre est un grand moment de la littérature spirituelle française du XX^e siècle. (*Les Chansons et les Heures* 1920 ; *Le Rosaire des joies* 1929 ; *Les Chants de la merci* 1930 ; *Contes* 1949 ; *Chants et psaumes d’automne* 1947 ; *Petit-Jour* 1951 ; *L’âme en peine* 1954 ; *Le Jugement de Don Juan* 1955 ; *Notes intimes* 1959 ; *La Rose rouge* 1960 ; *Chants d’arrière-saison* 1961 ; *Chants des Quatre-Temps* 1972).

En analysant *l’œuvre poétique* puis *l’œuvre en prose* recueil après recueil, texte après texte, le livre de Marie-Françoise Jeanneau nous invite à suivre les étapes de cette aventure intérieure.

Bon de commande

Vous donnant droit au Cahier Hors-Série : « De l’angoisse à la sérénité : un chemin de poésie »,
prière de joindre un chèque rédigé à l’ordre de l’association.

Prix du cahier : 18 € + frais de port : 4 €

Nom :

Prénom :

Adresse :

A retourner à la trésorerie de l’association Marie Noël, F. Rouget,
29 rue de Sèvres, 92100 Boulogne

Association Marie Noël, 11 rue Jean-Baptiste Pigalle, 75009 Paris
<http://marie-noel.asso.fr>